

PROGRAMA

Ética & Literatura

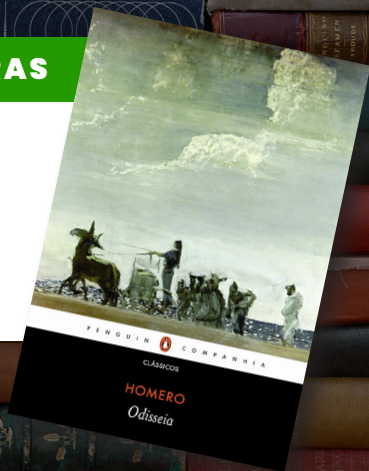
FORMAÇÃO HUMANÍSTICA
PARA EXECUTIVOS

MODALIDADE: **GRANDES OBRAS**

Odisseia

Homero

ise.org.br/homero



PROGRAMA

Ética & Literatura

MODALIDADE: **GRANDES OBRAS**

O programa **Grandes Obras** convida líderes a se debruçarem sobre os textos mais densos e influentes da tradição literária ocidental — não como eruditos, mas como pessoas em busca de sentido.

Não é necessário ter lido a obra por completo para participar. **A leitura comentada de capítulos selecionados é cuidadosamente conduzida por um professor experiente, que guia o grupo a partir de trechos centrais da narrativa.** Esses trechos se tornam o ponto de partida para discussões guiadas, que exploram os grandes dilemas humanos: justiça, liberdade, identidade, responsabilidade, consciência moral.

Nos seminários, a aprendizagem acontece em primeira pessoa: o participante deixa de ser um espectador e assume o protagonismo do próprio processo formativo. Estimula-se o pensamento autônomo, o diálogo honesto e a formulação de perguntas significativas. Os clássicos, nesse contexto, são mais do que cultura — são ferramentas vivas para a formação de líderes com consciência crítica, sensibilidade ética e capacidade reflexiva.

Mais do que compreender um autor ou um contexto histórico, o objetivo aqui é compreender a si mesmo diante da complexidade da condição humana. É nesse encontro entre texto e experiência que se fortalece a liderança consciente, corajosa e empática.

Neste programa, não se busca decorar ideias — mas aprender a julgar com critério.

Odisséia

Homero

Datas do Programa:

28/05, 11/06 e 25/06/2026

Quintas-feiras, das 8h30 às 10h30

A força dessa obra estende-se por séculos, inspirando múltiplas formas de expressão artística — do teatro e da ópera às manifestações contemporâneas do cinema e da literatura. Mais do que um título, Odisseia tornou-se sinônimo de jornada marcada por desafios, provas e descobertas, enquanto o nome Homero passou a evocar feitos grandiosos e arquetípicos.

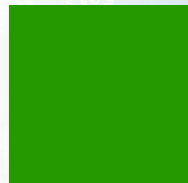
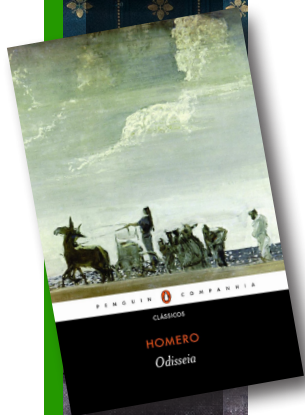
Seus episódios e personagens — a fidelidade de Penélope, a coragem de Telêmaco, o poder sedutor das sereias, a possessividade de Calipso — integram de modo indelével o imaginário cultural do Ocidente.

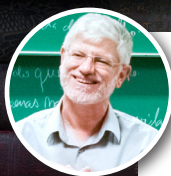
Como observa Aristóteles em sua Poética, o enredo da Odisseia pode ser sintetizado na história de “um homem que, há muito tempo afastado de sua terra e de sua família, é retido por forças hostis, enquanto em casa seus bens são consumidos e sua descendência ameaçada. Após enfrentar tempestades e naufrágios, ele retorna, se revela e recupera o que lhe pertence.”

Este curso propõe a leitura guiada dessa obra fundadora, explorando suas dimensões ética, morais, simbólicas e existenciais, bem como seu legado na cultura ocidental.

Inscreva-se:

ise.org.br/homero





Dante Gallian

Professor convidado

Doutor em História Social pela Universidade de São Paulo. Pós Doutorado École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, França. Diretor e Docente Associado do Centro de História e Filosofia das Ciências da Saúde da Escola Paulista de Medicina (EPM) da UNIFESP. Professor visitante. EHESS (França) | King's College London (Inglaterra). Filósofo.



Rafael Ruiz

Professor convidado

Doutor em História Social pela Universidade de São Paulo. Mestre em Direito Internacional pela Universidade de São Paulo. Professor adjunto de História da América da Universidade Federal de São Paulo. Filósofo.



www.ise.org.br

Rua Martiniano de Carvalho, 573 – Bela Vista – São Paulo/SP

Tel.: +55 11 3177 8200