

PROGRAMA

# Ética & Literatura

FORMAÇÃO HUMANÍSTICA  
PARA EXECUTIVOS

MODALIDADE: **JORNADA DE LEITURA**

Momo e o Senhor  
do Tempo

*Michael Ende*

[ise.org.br/momo](http://ise.org.br/momo)



P R O G R A M A

# Ética & Literatura

FORMAÇÃO HUMANÍSTICA  
PARA EXECUTIVOS

O programa **Ética & Literatura** promove a reflexão de questões essenciais da existência humana através da leitura compartilhada de livros clássicos da história da literatura universal.

A experiência estética da literatura é um meio privilegiado para **despertar uma visão mais ampla do humano** e de sua complexidade inerente que diz respeito a todos nós. Temas como os dilemas da razão, a busca pela verdade, as paixões, o desejo de glória e poder e a transitoriedade da vida são exemplos de temáticas que permeiam essa jornada de autoconhecimento.

O método tem demonstrado seus benefícios também na **formação de líderes e sua crucial tarefa de tomada de decisões**.

## 3 Sessões por Livro

### Histórias de Leitura

Cada participante irá contar o que mais impactou na leitura da obra e o que gostaria de discutir.

### Itinerário de Discussão

A sessão é iniciada com a recordação dos principais pontos compartilhados nas Histórias de Leitura para, em seguida, se começar a discutir os pontos de maior interesse.

### Histórias de Convivência

Cada participante expõe para o grupo a sua reflexão sobre todo o processo e a relevância que teve para si mesmo.

# Momo e o Senhor do Tempo

**Michael Ende**

Datas do Programa:

**29/08, 12/09 e 26/09/2026**

Sábados, das 9h30 às 11h

Em 2010, na Alemanha, Byung-Chul Han publicou A Sociedade do cansaço. O filósofo coreano alertava como a sociedade contemporânea estava se tornando uma sociedade de “alto desempenho” e “máxima performance”, onde as pessoas obrigavam-se a estarem sempre produzindo, de maneira que a sua “performance” atingisse níveis cada vez mais altos de “demandas” e “entregas” até o ponto do esgotamento físico e psíquico.

Em 1973, na mesma Alemanha, Michel Ende publicava Momo e o Senhor do tempo. Um romance de ficção e fantasia onde uma menina, vinda não se sabe bem de onde, tinha todo o tempo do mundo para ouvir as pessoas: suas preocupações, suas angústias, seus sonhos, seus medos. E ouvia-as um a um, uma a uma, como se não tivesse nenhuma outra coisa a fazer.

Num dos seus últimos livros, Byung-Chul Han alertava para a necessidade da atenção, se ainda quisermos preservar a nossa humanidade e o melhor de nós mesmos.

Poder ler e discutir Momo é poder repensar questões essenciais da nossa existência: o tempo, a escuta, a atenção, o que importa, o que não importa, as relações, as demandas... Em definitiva, é poder repensar o que queremos e o que podemos fazer com nossas vidas numa sociedade que cada vez mais e com mais insistência empenha-se em olhar para o tempo e para as nossas relações apenas a partir de um ponto de vista excessivamente performático.

**Inscriva-se:**

[ise.org.br/momo](http://ise.org.br/momo)





## Rafael Ruiz

### *Professor convidado*

Doutor em História Social pela Universidade de São Paulo. Mestre em Direito Internacional pela Universidade de São Paulo. Professor adjunto de História da América da Universidade Federal de São Paulo. Filósofo.



[www.ise.org.br](http://www.ise.org.br)

Rua Martiniano de Carvalho, 573 – Bela Vista – São Paulo/SP  
Tel.: +55 11 3177 8200